

湖北工业大学工程技术学院普通专升本

《设计素描》考试大纲

一、考试目的

本考试的目的是选拔部分高职高专毕业生，考察其是否具备升入我院继续进行相关专业本科阶段学习的能力与资格。考试主要考查学生的画面组织能力、空间构架能力及设计创造能力，形成透过事物表面探索内部特征的思维习惯，培养对创意思维的表达能力。

二、考试方式

考试采取闭卷现场作画方式进行，考试时间为 90 分钟，试卷满分为 120 分。

三、考试内容及要求

第一章 关于设计素描

一、概论

1. 什么是设计素描
2. 设计素描对于设计的重要性

二、设计素描的形式元素

1. 点
2. 线
3. 面

三、造型的两个基本要素及类型

1. 形体、形状

2. 形体类型

3. 形状类型

第二章 设计素描的超写实与质感表现

一、自然物写生

二、人造物写生

三、认识质感、肌理

1. 自然物与人造物的肌理

2. 作品中的肌理

3. 肌理的表现方法

第三章 结构分析训练

一、关于结构

1. 结构素描与基本形

2. 结构素描的类型

3. 结构素描的透视规律

4. 结构素描的作画步骤

二、自然物的结构

三、人造物的结构

第四章 画面的空间与秩序

一、形式规律

二、构图

1. 形状与位置

2. 面积与空间

三、形状的组合方式与轴线分析

1. 形状的组合

2. 轴线分析

3. 现实形态的表现

四、认识正负空间

第五章 明度、光影与空间

一、明度色调的控制

1. 明度原理

2. 色调的控制

二、光影的平面分析与归纳表现

第六章 视觉元素的抽象化训练

一、抽象与点、线、面

二、视觉元素的概括与归纳

1. 视觉元素平面化

2. 抽象的几何形态表现

3. 抽象的有机形态表现

4. 抽象与具象结合的形态表现

三、抽象的主观与表达

四、考试参考书目

《新设计素描》，刘东明著，上海人民美术出版社，
2022-02，ISBN：9787558622533